

Schulinterner Lehrplan zum Kernlehrplan für die Sekundarstufe II

Spanisch

Inhalt

1. Unterrichtsvorhaben – Spanisch als fortgeführte Fremdsprache (S9)	2
1.1 Einführungsphase Grundkurs (S9)	2
1.2 Qualifikationsphase 1 Grundkurs (S9).....	2
1.3 Qualifikationsphase 2 Grundkurs (S9).....	2
2. Unterrichtsvorhaben – Spanisch als neu einsetzende Fremdsprache (S0)	3
2.1 Einführungsphase Grundkurs (S0)	3
2.1 Qualifikationsphase 1 Grundkurs (S0).....	7

Stand von 15.03.2022

1. Unterrichtsvorhaben – Spanisch als fortgeführte Fremdsprache (S9)

Dieser Bereich wird zurzeit bearbeitet.

1.1 Einführungsphase Grundkurs (S9)

Dieser Bereich wird zurzeit bearbeitet.

1.2 Qualifikationsphase 1 Grundkurs (S9)

Dieser Bereich wird zurzeit bearbeitet.

1.3 Qualifikationsphase 2 Grundkurs (S9)

Dieser Bereich wird zurzeit bearbeitet.

Legende der Farben:

UV - zur Berufsorientierung (Blau)

UV - Fachübergreifend (Grün)

Soziale Kompetenzen (Orange)

Medienkompetenz (Rot)

2. Unterrichtsvorhaben – Spanisch als neu einsetzende Fremdsprache (S0)

2.1 Einführungsphase Grundkurs (S0)

EF Gk (S0)	
<u>Unterrichtsvorhaben I:</u> Thema: <i>Yo y mi clase de español</i>	<u>Unterrichtsvorhaben II:</u> Thema: <i>Un día en mi vida</i>
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interkulturelle kommunikative Kompetenz <ul style="list-style-type: none"> - Begrüßungssituationen - Schülerinnen und Schüler in Gijón und ihr Umfeld • Funktionale kommunikative Kompetenz <ul style="list-style-type: none"> - Aussprache und Betonung - Sich vorstellen - Seine Klasse bzw. Freunde vorstellen und beschreiben - Spanisch für den Unterricht • Schwerpunkt der sprachlichen Mittel: <ul style="list-style-type: none"> - Konjugation im Präsens (yo hablo español) - Unregelmäßige Verben (v.a. ser, tener) - Genus und Numerus (el chico, la chica, los estudiantes, las profesoras) - Verneinung (No, no es correcto.) • Methoden und Strategien: <ul style="list-style-type: none"> - Verstehensstrategien anwenden: z.B. Verstehensinseln finden - Lernstrategien reflektieren 	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interkulturelle kommunikative Kompetenz <ul style="list-style-type: none"> - Die spanische Sprache in der Welt - Geographie Spaniens - Aspekte von Schule in Spanien • Funktionale kommunikative Kompetenz <ul style="list-style-type: none"> - Seine Stadt vorstellen - Sich über Schulgelegenheiten austauschen - Eigene und fremde Tagesabläufe • Schwerpunkt der sprachlichen Mittel: <ul style="list-style-type: none"> - Hay vs. está(n) - Uhrzeit - Reflexivverben - Gerundium • Methoden und Strategien <ul style="list-style-type: none"> - Globales, selektives und detailliertes Hör(seh)verstehen üben Verstehensstrategien anwenden - Sprachmittlungsstrategien
<p><i>Leistungsmessung:</i> Schreiben <u>und</u> mindestens eine weitere FKK (Hör-/Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Sprachmittlung). Zusätzlich ist die isolierte Überprüfung des VSM (Wortschatz, Grammatik, Orthographie) möglich.</p>	<p><i>Leistungsmessung:</i> Schreiben <u>und</u> mindestens eine weitere FKK (Hör-/Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Sprachmittlung). Zusätzlich ist die isolierte Überprüfung des VSM (Wortschatz, Grammatik, Orthographie) möglich.</p>

EF Gk (S0)	
<u>Unterrichtsvorhaben III:</u>	<u>Unterrichtsvorhaben IV:</u>
Thema: <i>Mis prácticas en Madrid</i>	Thema: <i>Introducción a la historia de Latinoamérica</i>
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interkulturelle kommunikative Kompetenz: <ul style="list-style-type: none"> - Möglichkeiten von Praktika und Au-Pair-Aufenthalten in Spanien - Die Hauptstadt Madrid und (eventuell andere Städte Spaniens) kennenlernen • Funktionale kommunikative Kompetenz: <ul style="list-style-type: none"> - Sich über Praktika in Spanien informieren und bewerben - Gründe und Voraussetzungen für das Praktikum erklären - Den Weg zur Praktikumsstelle beschreiben • Schwerpunkt der sprachlichen Mittel: <ul style="list-style-type: none"> - Modalverben (<i>poder, querer, tener que</i>) - Befehlsform (<i>gira a la derecha</i>) - <i>Me gusta(n), me encanta(n), me fascina(n)</i> - Futur: <i>voy a + inf.</i> • Methoden und Strategien <ul style="list-style-type: none"> - Globales, selektives und detailliertes Hör(seh)verstehen üben Verstehensstrategien anwenden - Sprachmittlungsstrategien: ein Infoblatt entwerfen - den Stadtplan Madrids verwenden 	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interkulturelle kommunikative Kompetenz: <ul style="list-style-type: none"> - Über <i>Colón</i> und seine erste Fahrt berichten - Die Etappen der Entdeckung Amerikas wiedergeben - Verschiedene Aspekte eines Lateinamerikanischen Landes (z.B. México) kennenlernen • Funktionale kommunikative Kompetenz: <ul style="list-style-type: none"> - Sich über Praktika in Spanien informieren und bewerben - Gründe und Voraussetzungen für das Praktikum angeben - Den Weg zur Praktikumsstelle beschreiben • Schwerpunkt der sprachlichen Mittel: <ul style="list-style-type: none"> - Vergangenheit <i>indefinivo</i> vs. <i>imperfecto</i> (<i>Los Reyes Católicos escucharon el plan de Colón, mientras él lo explicaba con todo detalle</i>) - Relativsatz mit <i>que, donde, lo que</i> und mit Präposition • Methoden und Strategien <ul style="list-style-type: none"> - Globales, selektives und detailliertes Leseverstehen anwenden - Ein bilinguales (Spanisch <> Deutsch) Wörterbuch nutzen
<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <p>Schreiben <u>und</u> mindestens eine weitere FKK (Hör-/Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Sprachmittlung).</p> <p>Zusätzlich ist die isolierte Überprüfung des VSM (Wortschatz, Grammatik, Orthographie) möglich.</p>	<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <p>Schreiben <u>und</u> mindestens eine weitere FKK (Hör-/Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Sprachmittlung).</p> <p>Zusätzlich ist die isolierte Überprüfung des VSM (Wortschatz, Grammatik, Orthographie) möglich.</p>

2.1 Qualifikationsphase 1 Grundkurs (S0)

Q1 Gk (S0)	
<u>Unterrichtsvorhaben I</u>	<u>Unterrichtsvorhaben II</u>
Thema: <i>Retos para Latinoamérica</i>	Thema: <i>La pobreza infantil en Latinoamérica – la formación como llave para salir de la calle</i>
<p><i>Bezüge zum KLP:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas ● Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica ● Retos y oportunidades de la diversidad étnica 	<p><i>Bezüge zum KLP:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen ● Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Latinoamérica: El desafío de la pobreza infantil
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> - soziale Ungleichheit in Lateinamerika - Notwendigkeit und Grenzen von Kinderarbeit - Straßenkinder: <i>el sueño de una vida mejor</i> - die Situation der <i>indígenas</i> heute: <i>se oye la voz indígena (historias, biografías, manifestaciones culturales)</i> <p>Funktionale kommunikative Kompetenz</p> <p><u>Hörsehverstehen:</u> Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Video- und Filmszenen entnehmen</p> <p><u>Grammatik:</u> Schwerpunkt presente de subjuntivo</p> <p><u>Wortschatz</u> zur Meinungsäußerung, zur Bewertung, zur Strukturierung von Informationen</p> <p>Text- und Medienkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zeitungsberichte, testimonios, Videos, Filmausschnitte, Kurzreportagen - Hörsehstrategien 	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</p> <p>Grundkenntnisse zum Thema erwerben und sich kritisch damit auseinandersetzen können; mit den Verhältnissen im Heimatland vergleichen können; soziale Ungleichheit in LA</p> <p>Funktionale kommunikative Kompetenz</p> <p><u>Leseverstehen:</u> Kurzfilmen wesentliche Informationen entnehmen und analysieren können;</p> <p><u>Sprechen:</u> Filminhalte mündlich zusammenfassen und sich kritisch mit ihnen auseinandersetzen können; wichtige Inhalte des Films in der FS vermitteln können</p> <p><u>Wortschatz:</u> Themenvokabular kennen und beherrschen</p> <p><u>Grammatik:</u> conditional; futuro.frases condicionales</p> <p>Text- und Medienkompetenz</p> <p>Hör-/Seh- und Leseverstehensstrategien ausbauen; Analyseverfahren ausbauen (caracterización, efecto...); selbstständiges, kreatives Schreiben</p>
<i>Leistungsmessung:</i>	<i>Leistungsmessung:</i>
Teil A: Schreiben <u>und</u> Leseverstehen Teil B: Sprachmittlung <u>oder</u> Hör-Hörsehverstehen	Teil A: Schreiben <u>und</u> Leseverstehen Teil B: Sprachmittlung <u>oder</u> Hör-Hörsehverstehen

Q1 Gk (S0)	
<u>Unterrichtsvorhaben III</u>	<u>Unterrichtsvorhaben IV</u>
Thema: <i>El turismo en España</i>	Thema: <i>Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe</i>
<p><i>Bezüge zum KLP:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020/21):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Las diversas caras del turismo en España 	<p><i>Bezüge zum KLP:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Regionalismus und nationale Einheit in Spanien ● Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz Grundkenntnisse zum Thema Massentourismus vs. nachhaltiger Tourismus erwerben; Vor- und Nachteile (Arbeitsmarkt und Umweltbedrohungen); Auswirkungen auf Umwelt, Wirtschaft und die kulturelle Identität; atracciones culturales</p> <p>Funktionale kommunikative Kompetenz <u>Leseverstehen:</u> Fotos, Werbespots, Sachtexten sowie Tondokumenten zum Thema wesentliche Informationen entnehmen und diese inhaltlich analysieren können <u>Sprechen:</u> über unterschiedliche Facetten des Tourismus debattieren (Massentourismus/Nachhaltiger Tourismus) <u>Schreiben:</u> Informationen zusammenfassend darstellen Wortschatz: Themenvokabular und Diskussionsvokabular kennen und beherrschen; Redemittel zur Analyse beherrschen; Verbalperiphrasen <u>Grammatik:</u> Voz passiva</p> <p>Text- und Medienkompetenz Hör-/Seh- und Leseverstehensstrategien Ausbauen; zum Thema kontrovers Stellung nehmen können und politische Lösungsstrategien anbieten können; Kulturelle und soziale Fragestellungen diskutieren können.</p>	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz - Sprachensituation in Spanien - <i>mono- vs. bilingüismo</i> - Sprachpolitik in Katalonien - Auseinandersetzung mit der Vergangenheit - aktuelle gesellschaftliche Diskussionen (nach dem Referendum 2017) - Stadtentwicklung, <i>turistificación</i></p> <p>Funktionale kommunikative Kompetenz <u>Sprechen:</u> dialogisches Sprechen - eigene Standpunkte darlegen und begründen; sich an Diskussionen beteiligen <u>Hörverstehen:</u> wesentliche Einstellungen von Sprechenden erfassen <u>Grammatik:</u> reale und irrealer Bedingungsätze <u>Wortschatz</u> zur Gesprächsführung/Diskussionen</p> <p>Text- und Medienkompetenz - Zeitungsartikel, Radio- und Internetmitschnitte - im Gespräch Kompensationsstrategien anwenden</p>
<i>Leistungsmessung:</i>	<i>Leistungsmessung:</i>
Teil A: Schreiben <u>und</u> Leseverstehen Teil B: Sprachmittlung <u>oder</u> Hör-Hörsehverstehen	Teil A: Schreiben <u>und</u> Leseverstehen Teil B: Sprachmittlung <u>oder</u> Hör-Hörsehverstehen